revue apériodique libre de droit à prix libre

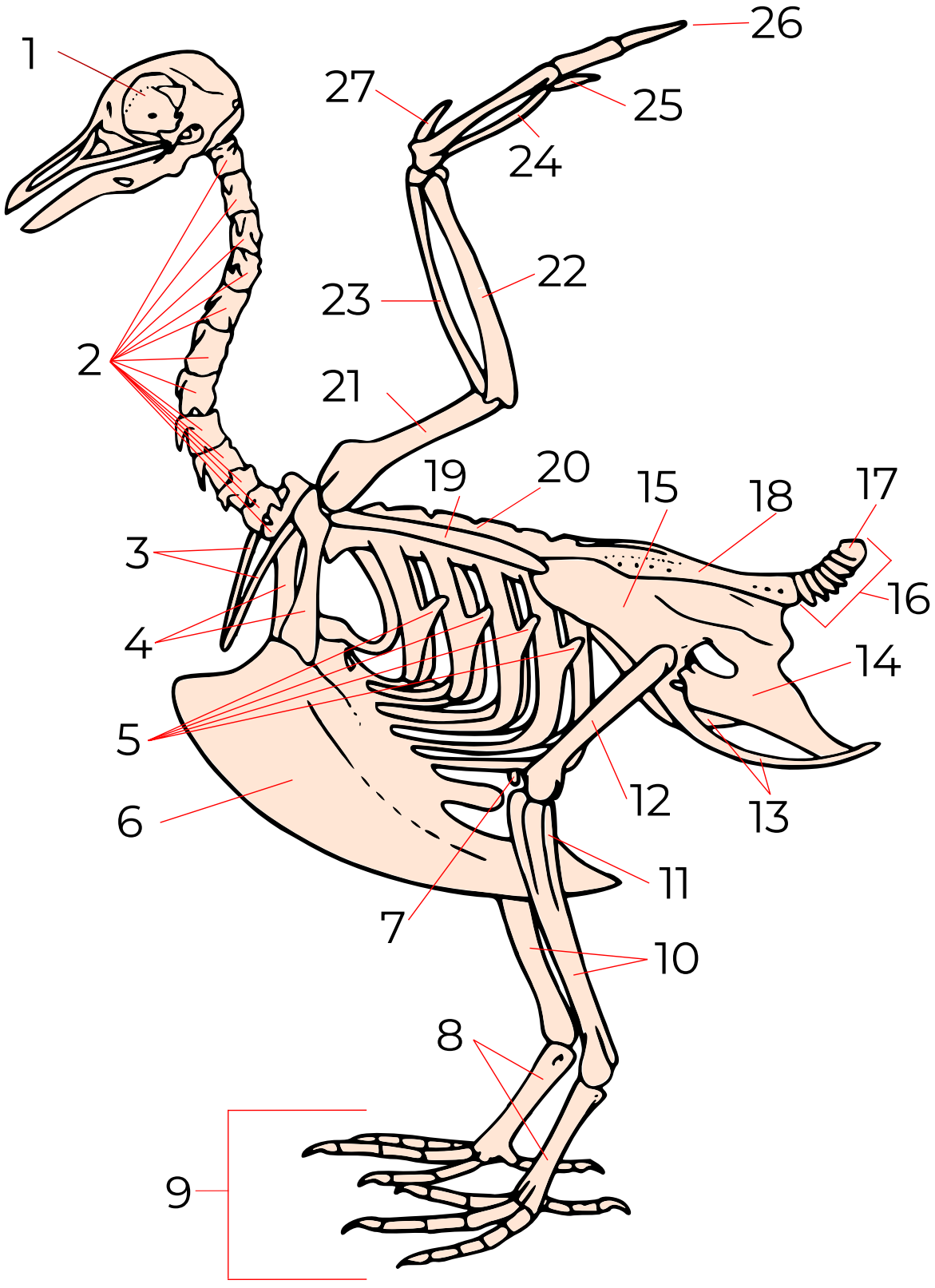
n°1, septembre 2026

graines & humus

les carnets de l'environnement



Accueillir des oiseaux



Squelette d'oiseau
1. crâne, 2. vertèbres cervicales, 3. furcula (clavicules), 4. coracoïde, 5. côtes, 6. bréchet, 7. patelle, 8. tarsométatarse (tarse), 9. doigts, 10. et 11. tibiotarse (tibia), 12. fémur, 13. pubis (pelvis), 14. ischium (pelvis), 15. (pelvis), 16. vertèbres caudales, 17. pygostyle, 18. synsacrum, 19. scapula (omoplate), 20. notarium, 21. humérus, 22. ulna, 23. radius, 24. carpe, 25. doigt 3, 26. doigt 2, 27. os alulaire (doigt 1).

sommaire

Page 1
Édito

Page 2
Contexte

Page 3
Identification

Page 4
Nichoir fermé

Page 8
Nichoir semi-ouvert

Page 12
Récapitulatif matériel

Page 13
Conseils bricolage

Page 15
Installation

Page 17
Entretien

Page 18
Conseils pratiques

Page 20
Jeu

Page 21
Faits insolites

Page 23
Conte

Page 26
Licences

Page 27
Soutien

Imprimeur

ours (grrrrr)

Éditeur

Association « de la graine à humus »
1 rue Fleury
49 290 Chalonnes-sur-Loire

Directeur de la publication

François DUMAS

Responsable de rédaction

Benjamin LARCHER

Dépôt légal à parution

N° ISSN : 3132-0325

Crédits

Photo de couverture : guêpier d'Europe par Charles J. Sharp (CC BY), deuxième de couverture : squelette d'oiseau par BIODIDAC adapté en svg par mario modesto (CC BY-SA), page 1 : rollier d'Europe par Shiv's fotografia (CC BY-SA), page 2 : rouge-gorge par PierreSelim (CC BY-SA), page 14 : palette par Oaktree b (art Libre), page 16 : rose des vents par Delhovlyn et Mitrane (CC BY-SA), bouvreuil pivoine par Francis Franklin (CC BY-SA), page 20 : rouge-gorge par Giles Laurent (CC BY-SA), pic épeiche par Bengt (CC BY), rougequeue noir par W.carter (CC BY), chardonneret élégant par Francis Franklin (CC BY-SA), troglodyte mignon par Alexis Lours (CC BY), mésange à longue queue par Alexis Lours (CC BY), verdier d'Europe par Martin Kunz (CC BY), mésange charbonnière par Sławek Staszczuk (CC BY-SA), pinson des arbres par Andreas Trepte (CC BY-SA), page 21 : Grand-duc d'Europe par Rhododendrites (CC BY-SA), page 22 : parade des dinosaures par Durbed (CC BY-SA), page 25 : dessin d'oiseau par Bks-WMIL (CC BY-SA) et photo de Ben de la Graine (CC BY-SA), quatrième de couverture : huppe fasciée sauvage en vol par Luckhy86 (CC BY-SA).
Polices d'écriture : Montserrat (OFL), Libre Baskerville (OFL)
Logiciels : Inkscape (GNU GPL), LibreOffice (MPL)
Icônes : Font Awesome (CC BY, OFL)
Textes et schéma : CC0
Relecture : François DUMAS, Christophe CHEMERY, Annie

La tempête avant le calme

Un édito un peu spécial pour ce premier numéro qui parlera bien d'oiseaux, même si la suite pourrait instaurer un doute !
Nous sommes précarisé·es, humilié·es socialement, infantilisé·es dans la gestion de nos propres vies, bafoué·es dans nos droits les plus fondamentaux, contrôlé·es dans nos activités quotidiennes, manipulé·es et désinformé·es par certains médias de masse. L'amélioration de nos conditions n'est pas souhaitée, et tout cela dans un contexte social et environnemental alarmant (et je pèse mes mots, si, si).
Quand les dérives autoritaires sont de plus en plus fréquentes, quand les dirigeants et les grandes entreprises surfent sur le techno-solutionnisme pour faire du green et du bluewashing (et autres couleurs de l'arc-en-ciel), que nous reste-t-il ?
Soyons réalistes, les solutions nécessaires à la survie du vivant dont nous faisons partie, ne viennent pas souvent d'en haut. Alors faisons-les émerger par le bas !
Il nous reste la compréhension de sujets pour avoir une capacité à agir de manière raisonnée. Il nous reste les communs, pour le partage de savoirs, de compétences et d'œuvres de l'esprit. Il nous reste la solidarité pour s'entraider et aider notre environnement.
Pedzouilles, prolos, idéalistes et toutes celles et ceux qui veulent y croire, unissons-nous !
Rassurez-vous ! Il n'y a que l'édito et quelques rares sections qui seront un peu vénères (il faut bien se défouler quand on n'a pas de PlayStation® à la maison). Le reste sera constructif, dans le partage et la bienveillance. Un magazine à multiples facettes en quelque sorte à l'image de la phrase *« Mon moteur c'est la colère, mais mon carburant est l'amour »*.

Ben LARCHER,
responsable de rédaction





Nichoirs à cui-cui

Installer un abri pour les oiseaux est un coup de pouce que l'on peut donner à la nature.
Cependant, mettre un nichoir n'implique pas forcément que des oiseaux vont y élire domicile !

En dehors du hasard, il y a des critères qui influencent leurs présences. L'existence de sources de nourriture et d'eau, la sécurité, le climat, l'exposition au soleil, la hauteur du nichoir, un type de nichoir adapté aux espèces présentes, etc., sont autant de critères qui entrent en ligne de compte.

Ainsi, nous aborderons l'identification des espèces présentes dans les environs pour faire un abri compatible avec celles-ci. D'autres éléments décisifs seront aussi explicités.

Inspirations

Les plans de type 1, 2, 3, 4 et 5 sont inspirés de valeurs de l'*Association Suisse de Protection des Oiseaux*.
Les plans de type 6 et 7 sont inspirés de valeurs de la *Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) Drome Ardèche*.
Le plan de type 8 est inspiré de valeurs de la *LPO Aveyron*.
Le plan de type 9 est inspiré de valeurs des *Faucons de Théding*.

Identification

Pour identifier une espèce, il existe des ressources pour le faire plus ou moins simplement.
Quel que soit le moyen, l'identification permet la construction d'un habitat adapté aux oiseaux qui sont présents dans les alentours.

Associations

Certes, à travers des associations, vous apprendrez au fur et à mesure, mais vous en saurez bien plus sur les chants des oiseaux, leurs habitudes, leurs migrations... Les sorties ornithologiques sont des moments partagés privilégiés où l'on se retrouve sur le territoire des oiseaux. Pour cela, vous pouvez vous rapprocher d'une association. Voici quelques organismes nationaux.

• En France : *la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO)*

• En Belgique : *la Ligue Royale Belge pour la Protection des Oiseaux (LRBPO)*

• En Suisse : l'*Association Suisse de Protection des Oiseaux (ASPO)*

Ressources web

• *Oiseaux de France* (oiseauxdefrance.org). Présence, répartitions, tendances et effectifs.

• Forums. Plus « old school », avec un moteur de recherche, on trouve facilement des forums en ligne.

• Recherche d'images inversées. Plus moderne, on identifie un oiseau par une recherche d'image inversée.

Applications

• *BirdNET* (birdnet.cornell.edu) est une application basée sur de l'open source qui utilise l'apprentissage profond pour identifier plus de 6 000 espèces dans le monde. Entre autres, il y a une identification par le chant, pour les oiseaux qui sont bien cachés. Le *Cornell Lab of Ornithology*, organisation à but non lucratif qui soutient ce projet, porte une application de référence *Merlin Bird ID*.

• *iNaturalist* (www.inaturalist.org), est un site et une application open source. Cela identifie des plantes, des animaux, des champignons et bien plus encore. Le projet contribue à un atlas vivant de la Terre. L'organisation à but non lucratif *iNaturalist* propose également l'application *Seek*.

• *Clés de forêt* de l'*Office National des Forêts* est sur une approche plus ludique. Malheureusement, l'application n'est pas open source. Le mouvement *Argent public ? Code public !* (https://publiccode.eu/fr/) aborde la question de l'ouverture du code de ce qui est financé par nos impôts.

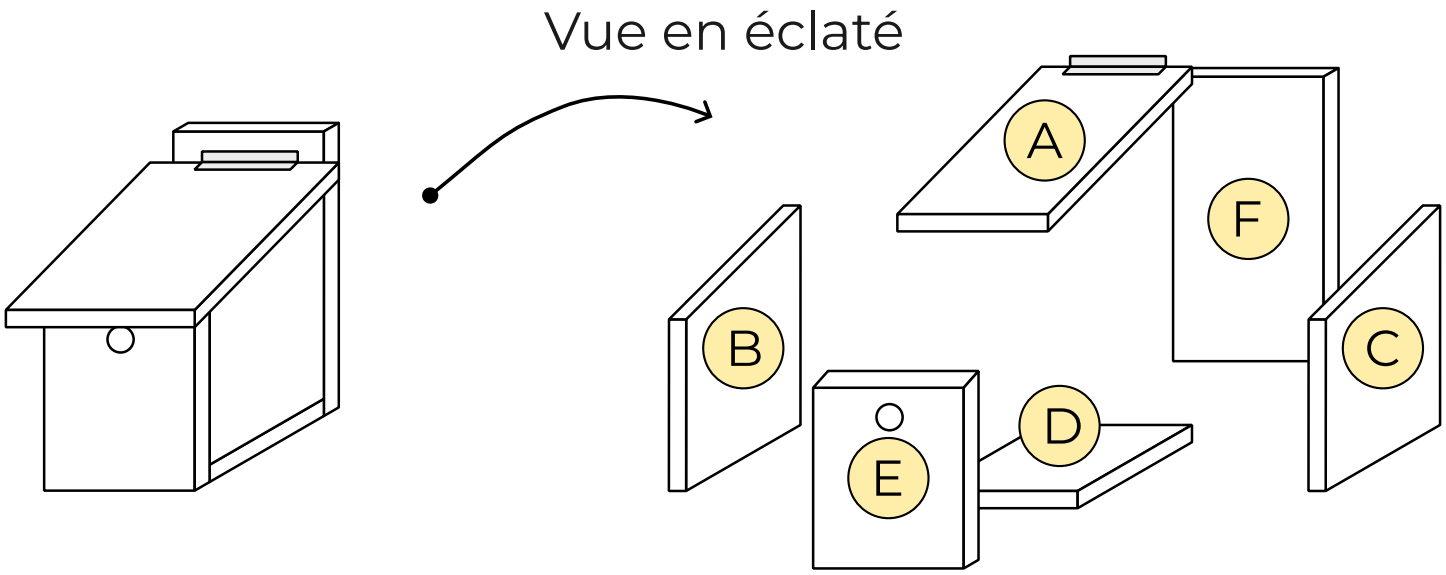
Livre

Le *guide Ornitho* (*guide Delachaux*), disponible également en application, est la référence française.

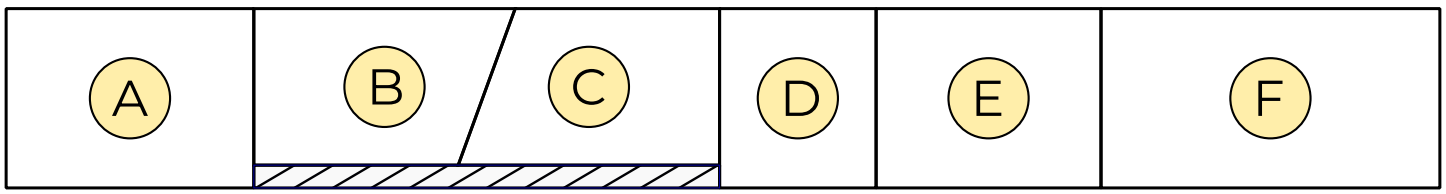
Nichoir fermé

Le nichoir fermé est l'un des nichoirs classiques en France, il accueille les espèces d'oiseaux indiquées ci-dessous.
Les pages suivantes détaillent les côtes des plans pour chaque type.

Type 1 : mésange (bleue, nonnette, huppée ou noire)
Type 2 : mésange charbonnière, moineau friquet, gobemouche noir
Type 3 : sittelle torchepot, rougequeue à front blanc
Type 4 : étourneau sansonnet
Type 5 : huppe fasciée
Type 6 : huppe fasciée, petit-duc scops, pigeon colombin, étourneau sansonnet
Type 7 : chouette hulotte



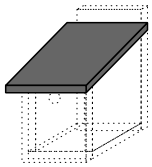
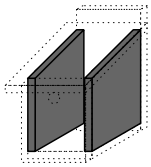
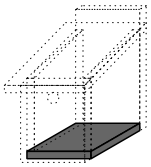
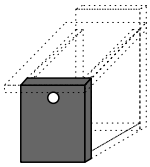
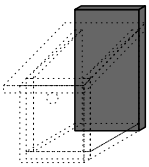
Les découpes peuvent être réalisées sur une seule planche.



A-Toit amovible **B et C**-Côtés **D**-Fond **E**-Façade avec trou **F**-Dos

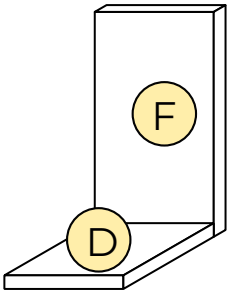
Dimensions

Dimensions en centimètres.
e indique l'épaisseur. Si la planche fait 1,8 cm d'épaisseur, alors 2 e = 2 × 1,8 cm = 3,6 cm

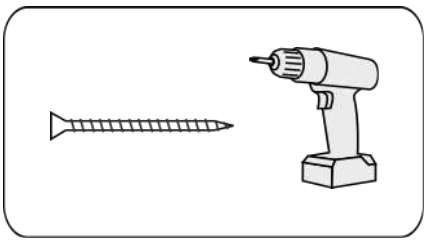
	A 	B C 	D 	E 	F 
Type 1	17 + e (profondeur) 18 + 2 e (largeur)	14 (largeur) 25 - e (coté avant) 28 - e (coté arrière)	14 (profondeur) 14 + 2 e (largeur)	25 (hauteur) 14 + 2 e (largeur) Trou de 2,8 (diamètre)	35 (hauteur) 14 + 2 e (largeur)
Type 2	17 + e (profondeur) 18 + 2 e (largeur)	14 (largeur) 25 - e (coté avant) 28 - e (coté arrière)	14 (profondeur) 14 + 2 e (largeur)	25 (hauteur) 14 + 2 e (largeur) Trou de 3,2 (diamètre)	35 (hauteur) 14 + 2 e (largeur)
Type 3	17 + e (profondeur) 18 + 2 e (largeur)	14 (largeur) 25 - e (coté avant) 28 - e (coté arrière)	14 (profondeur) 14 + 2 e (largeur)	25 (hauteur) 14 + 2 e (largeur) Trou ovale 3,2 (largeur) sur 4,8 (hauteur)	35 (hauteur) 14 + 2 e (largeur)
Type 4	19,5 + e (profondeur) 20 + 2 e (largeur)	16 (largeur) 30 - e (coté avant) 34 - e (coté arrière)	16 (profondeur) 16 + 2 e (largeur)	30 (hauteur) 16 + 2 e (largeur) Trou ovale 4,5 (largeur) sur 5,0 (hauteur)	41 (hauteur) 14 + 2 e (largeur)
Type 5	23,5 + e (profondeur) 24 + 2 e (largeur)	20 (largeur) 33 - e (coté avant) 36 - e (coté arrière)	20 (profondeur) 20 + 2 e (largeur)	33 (hauteur) 20 + 2 e (largeur) Trou ovale 6,5 (largeur) sur 7,0 (hauteur)	43 (hauteur) 20 + 2 e (largeur)
Type 6	19,5 + e (profondeur) 22 + 2 e (largeur)	16 (largeur) 33 - e (coté avant) 35 - e (coté arrière)	16 (profondeur) 16 + 2 e (largeur)	33 (hauteur) 16 + 2 e (largeur) Trou de 9,0 (diamètre)	42 (hauteur) 16 + 2 e (largeur)
Type 7	35 + e (profondeur) 26 + 2 e (largeur)	22 (largeur) 55 - e (coté avant) 57 - e (coté arrière)	22 (profondeur) 22 + 2 e (largeur)	55 (hauteur) 22 + 2 e (largeur) Trou de 12,0 (diamètre)	64 (hauteur) 22 + 2 e (largeur)

Assemblage

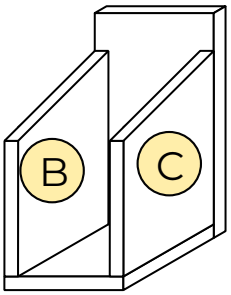
1



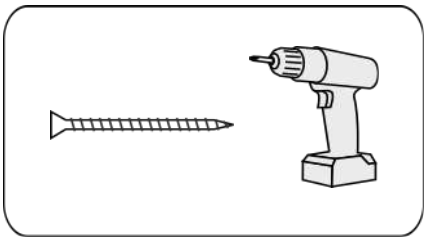
Vis 40 mm inox



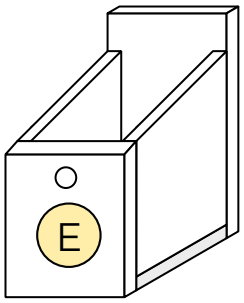
2



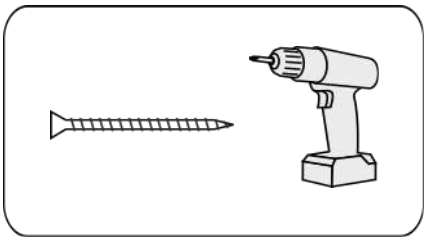
Vis 40 mm inox



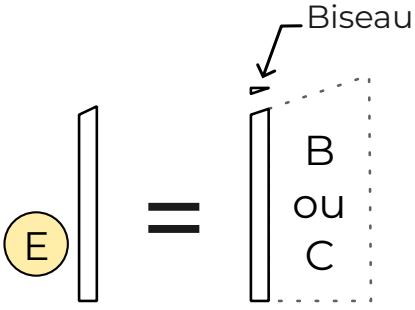
3



Vis 40 mm inox

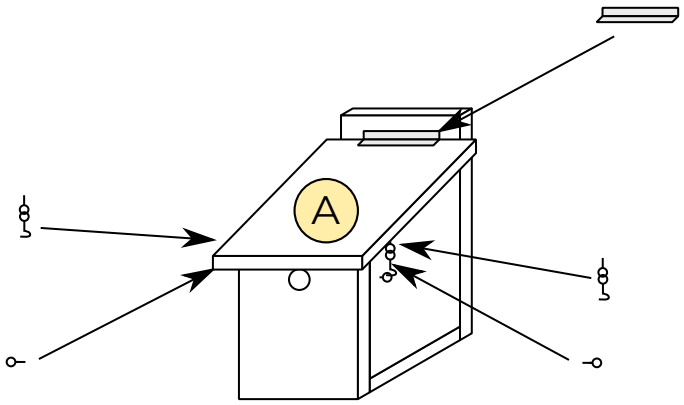


Vue de côté

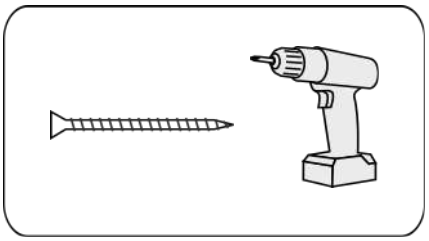


Si on regarde de côté, il y a un léger biseau sur la partie de devant (E). Ceci afin d'être aligné sur les planches B ou C du côté.
Le trou est fait à la scie cloche. Il est placé haut pour éviter des chutes d'oisillons.

4



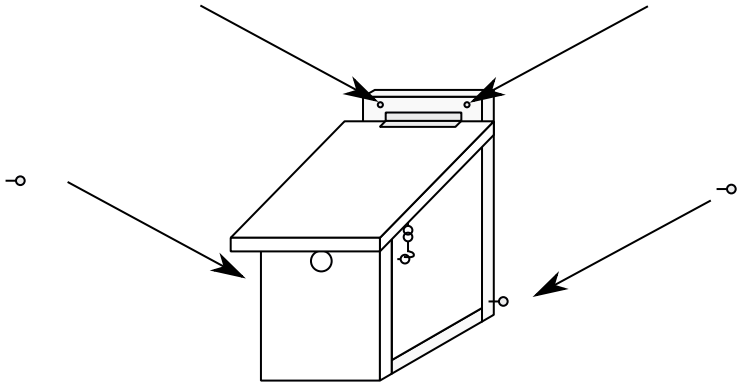
Vis 15 mm inox

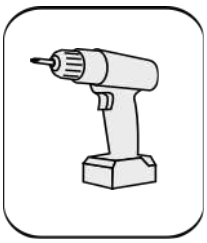


On centre le toit avec 2 cm de débord de chaque côté.

On installe une charnière sur le toit et un système de fermoir pour un accès simple pour l'entretien.

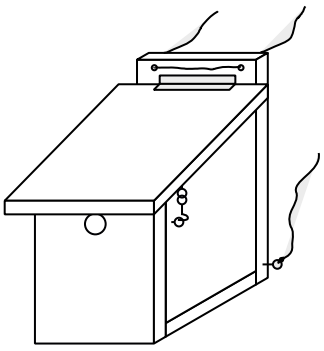
5





On perce la planche du fond à au moins 1 cm du bord et on place des pitons. Cela permet de passer un fil de fer ou un fil électrique gainé.

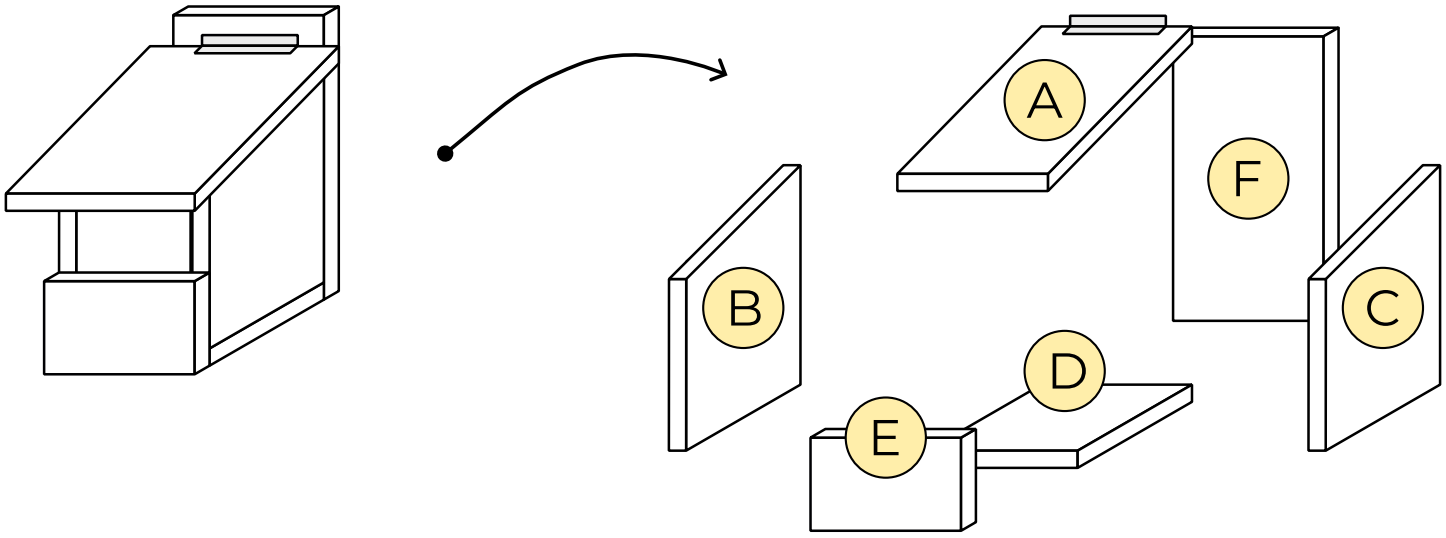
6



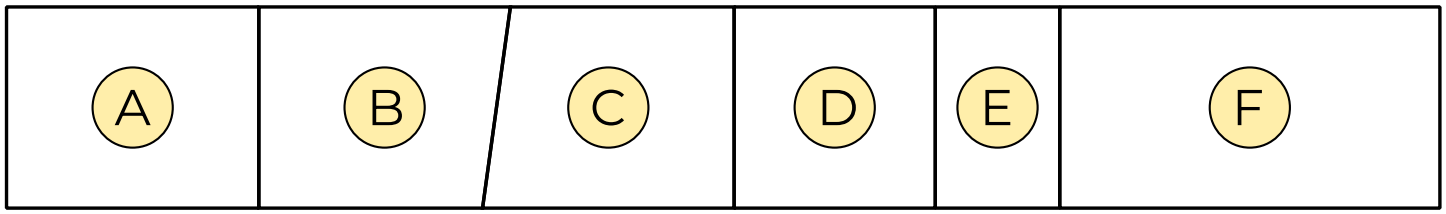
Nichoir semi-ouvert

Le nichoir semi-ouvert est un autre nichoir très classique en France.

Vue en éclaté



Les découpes peuvent être réalisées sur une seule planche.

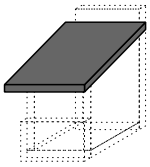
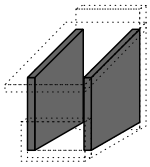
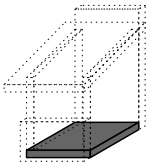
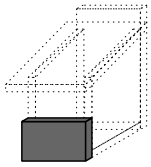
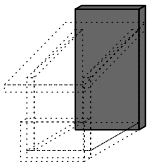


A-Toit amovible **B et C**-Côtés **D**-Fond **E**-Façade avec trou **F**-Dos

Dimensions

Dimensions en centimètres.

e indique l'épaisseur.
Si la planche fait 1,8 cm d'épaisseur, alors 2 e = 2 × 1,8 cm = 3,6 cm

	A	B C	D	E	F
					
Type 8	21 + e (profondeur) 18 + 2 e (largeur)	14 (largeur) 19 + e (coté avant) 22 + e (coté arrière)	14 (profondeur) 14 + 2 e (largeur)	10 + e (hauteur) 14 + 2 e (largeur)	35 (hauteur) 14 + 2 e (largeur)
Type 9	60 + e (profondeur) 30 (largeur)	50 (profondeur) 30 (largeur) Pas de pente dans ce cas.	50 (profondeur) 30 (largeur)	10 + e (hauteur) 30 (largeur)	30 + 2 e (hauteur) 30 (largeur)

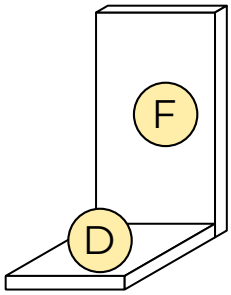
Types

Les types indiqués par la suite correspondent aux espèces d'oiseaux suivantes.

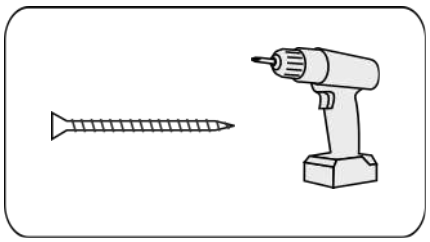
Type 8 : rougequeue noir, rouge-gorge familier, bergeronnette grise, gobemouche gris
Type 9 : faucon crécerelle

Assemblage

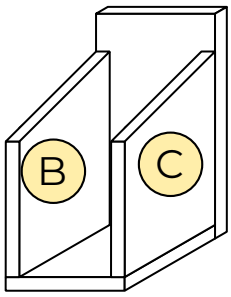
1



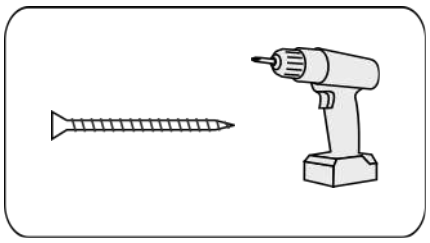
Vis 40 mm inox



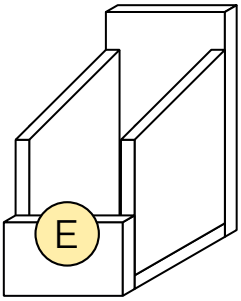
2



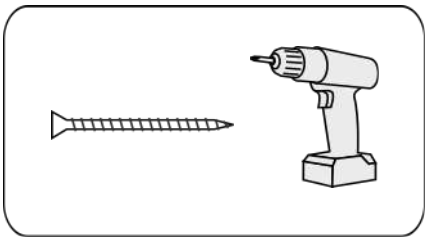
Vis 40 mm inox



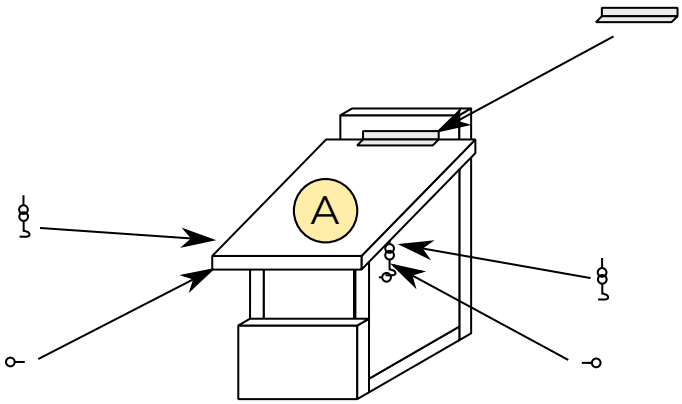
3



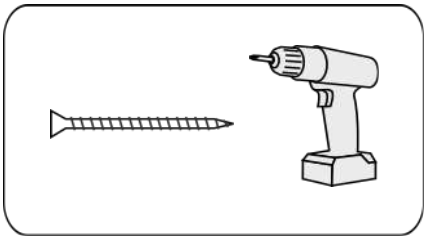
Vis 40 mm inox



4

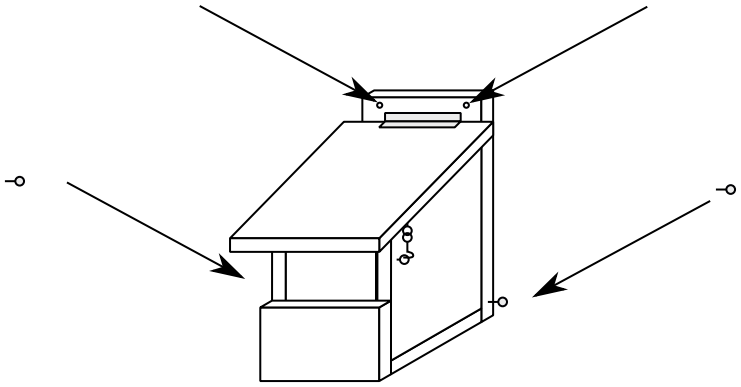


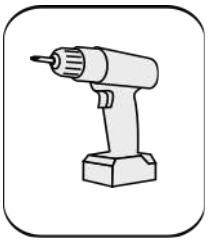
Vis 15 mm inox



On centre le toit avec 2 cm de débord de chaque côté. Pour le type 9, il n'y a pas de débord de toiture.
On installe une charnière sur le toit et un système de fermoir pour un accès simple pour l'entretien.

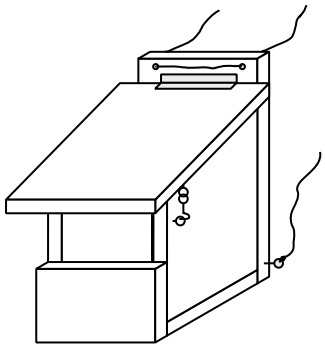
5





On perce la planche du fond à au moins 1 cm du bord et on place des pitons. Cela permet de passer un fil de fer ou un fil électrique gainé.

6



Récapitulatif matériel

Bois

Le bois est un bois non traité de classe 3, catégorie qui supporte une utilisation extérieure.

Charnière



1 charnière pour le toit.

Fermoirs



2 systèmes de fermoir sur les côtés du toit. Cela permet une ouverture facile pour l'entretien.

Pitons



2 pitons pour permettre de passer le fil de fer ou fil électrique gainé.

Visserie



Vis à bois 40 mm et 15 mm.
40 mm : environ 20.
15 mm : environ 6.
Pour ne pas fendre, il existe des vis anti-fendage (ou alors il vaut mieux percer avant de visser).

Fil de fer ou fil électrique gainé

1 à 2 m pour accrocher le nichoir.

Outils







- Mètre
- Scie sauteuse
- Perceuse visseuse (avec une scie cloche)

Conseils bricolage

Bois
• Utilisez du sapin, du peuplier, du mélèze, du cèdre rouge, de l'aulne, du douglas, du robinier faux-acacia...
• Proscrire l'aggloméré et le contreplaqué.

Peinture et protection du bois
Éviter d'utiliser de la peinture, à cause de la toxicité potentielle. Même des produits naturels ne sont pas forcément bons pour la santé et n'ont pas forcément été conçus pour être à proximité d'êtres vivants.
Si vous souhaitez protéger le bois (ce qui n'est pas forcément utile), éviter les saturateurs et lasures. Quant aux huiles commerciales pour bois, elles ne sont pas souvent naturelles.
Une protection classique par huile de lin en deux couches est suffisante.

Ne pas fendre le bois
Le bois a une tendance à se fendre lorsque les trous sont proches du bord. Voici les astuces classiques pour éviter cela.
• On peut percer avec une perceuse munie d'une mèche à bois de largeur légèrement plus petite que la vis au niveau du filetage.
• Pour éviter de percer avant, il est possible d'utiliser des vis anti-fendage, reconnaissable par l'entaille au niveau de leurs pointes.

Visser au ras
Pour visser la tête de vis au ras du bois, il y a plusieurs possibilités.
• Parfois, bien pousser à la fin du vissage suffit pour du bois plus tendre. Un dévissage, suivi d'un revissage à la fin peut aider également si on y est presque.
• Si cela n'est pas le cas, on peut utiliser une fraise à chanfreiner, qui perce une forme dans laquelle la tête de vis va se loger. La fraise à chanfreiner se met au bout d'une perceuse visseuse.
• Une autre façon, sans fraise à chanfreiner, est de faire un pré-trou un peu plus petit que la tête de la vis sur 2 millimètres de profondeur.



Récupération de bois

Bois de construction/rénovation

Il est possible de récupérer du bois. Celui-ci doit être a minima classe 3 (adapté à un usage extérieur), mais non traité chimiquement.

Des entreprises de construction/rénovation écologique sont parfaites pour cela, on peut y récupérer des chutes qui n'ont pas été traitées.

Bois de palette

En Europe, le traitement thermique (marqué HT pour *Heat Treatment*, voir la photo ci-dessous) est le seul traitement phytosanitaire autorisé pour le bois de palette. Ce traitement est compatible avec la conception d'un nichoir.

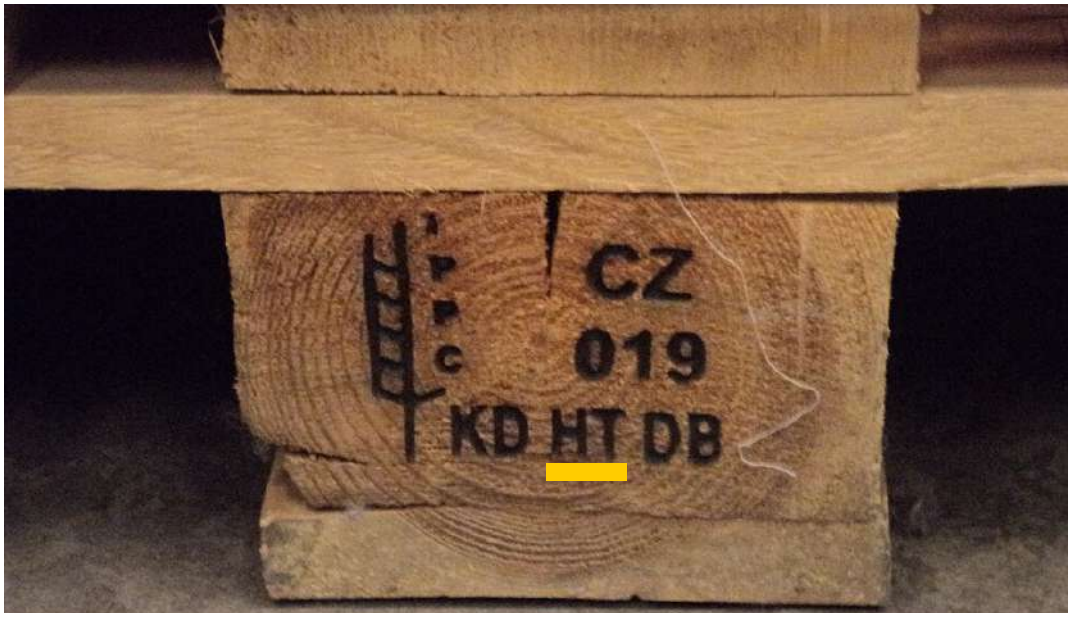
On se méfie cependant du bois peint qui n'est pas recommandé pour le bricolage ou un usage domestique.

On évite aussi des très vieilles palettes. Par exemple, un marquage MB indique un traitement chimique par fumigation au bromure de méthyle, strictement interdit depuis le 18 mars 2010.

Attention aux palettes à usage unique, aussi appelées palettes perdues, qui sont souvent en hêtre et ne résistent pas aux intempéries.

Les palettes sans marquage particulier n'ont subi aucun traitement phytosanitaire réglementaire.

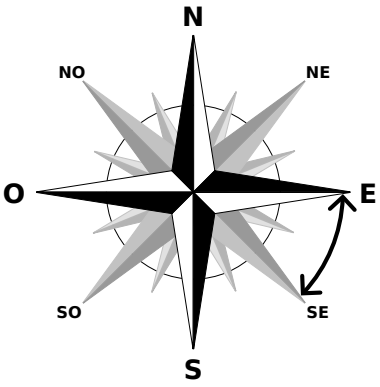
Ainsi, outre le hêtre précité, une palette sera souvent en pin, épicéa, douglas, mélèze, peuplier, chêne ou châtaignier. Tous ces bois non traités conviennent pour fabriquer un nichoir !



Installation

Hauteur des nichoirs

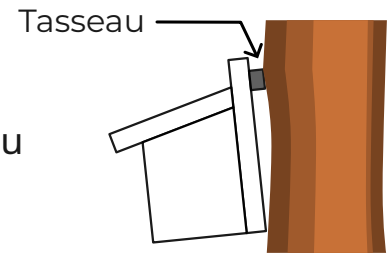
Espèce	Hauteur recommandée	Source
Bergeronnette grise	de 1,5 à 2 m	Ornithomedia
Chouette hulotte	de 1,5 à 2 m	LPO Drôme Ardèche
Faucon crécerelle	de 8 à 12 m	Ornithomedia
Grimpereau des jardins	de 1,5 à 5 m	Ornithomedia
Grive musicienne	à 6 m, si possible sur un arbre avec du lierre	LPO Drôme Ardèche
Huppe fasciée	de 1 m à 1,20 m	LPO Drôme Ardèche
Merle noir	de 1,5 à 6 m	Ornithomedia
Mésange noire	de 2 à 4 m	LPO
Mésange bleue	de 2 à 5 m	LPO
Mésange charbonnière, moineau friquet	de 2 à 6 m	LPO
Moineau domestique	de 3 à 8 m	LPO
Pic vert	de 2 à 6 m	Ornithomedia
Pic épeiche	de 3 à 5 m	Ornithomedia
Rougequeue à front blanc	de 1,5 à 4 m	LPO
Rougequeue noir	de 2 à 6 m	Ornithomedia
Rouge-gorge familier	de 1,5 à 5 m	Ornithomedia
Sittelle torchepot, étourneau sansonnet	minimum 4 m, optimum de 8 à 12 m	LPO



Emplacement des nichoirs
Le nichoir n'est ni à l'ombre, ni en plein soleil.
Une orientation est/sud-est est généralement conseillée.
On évitera également les vents dominants.

Protection de l'arbre
Lorsque l'on place le fil de fer (ou un fil électrique gainé) autour de l'arbre pour fixer le nichoir, on met une mousse (ou un « boudin » de vieux textile) entre l'arbre et le fil de fer pour ne pas abîmer l'arbre.

Nichoir penché
On fixe vers le haut du dos du nichoir un morceau de tasseau ou de bois, afin que celui-ci soit légèrement incliné.
Les liquides peuvent ainsi s'écouler.



Vue de côté



Entretien

L'entretien se fait lorsque le nichoir est inoccupé.

En France métropolitaine, Suisse ou Belgique :
• vers février, les oiseaux commencent à chercher un habitat ;
• de juin à septembre, il est possible d'avoir une deuxième nichée.

En janvier/février, on peut alors faire le nettoyage du nichoir.

S'assurer que le nichoir est inoccupé et si cela est bien le cas :

1. On enfile des gants (par mesure de protection, d'hygiène et pour minimiser votre odeur).

2. On descend le nichoir pour être confortablement installé (en cas de mauvaise surprise : insectes, araignée, serpent, etc., il vaut mieux être au sol).

3. On vide le nid (qu'il soit en bon état, avec un œuf non viable ou des insectes).

4. On ouvre le nichoir et on le démonte si nécessaire :
• On le nettoie avec de l'eau bouillante en frottant à la brosse.
• On peut aussi utiliser du vinaigre ménager.
• On peut tremper quelques minutes dans de l'eau de javel, diluée à 5 ou 10 % en cas d'occupation par des rongeurs. Dans ce cas, rincez abondamment avec de l'eau bouillante en frottant avec une brosse.

5. On répare si cela est utile :
• On débouche les trous d'évacuation des liquides s'il y en a.
• On vérifie l'étanchéité. Si des fissures laissent entrer de l'eau à l'intérieur, on rebouche avec de la pâte à bois sans solvant, ou on change la partie endommagée.
• On vérifie les fixations.

6. On laisse sécher le nichoir avant de le replacer vide à son emplacement d'origine.

Et pour (bien) finir...

Faut-il nourrir la faune sauvage ?

Nourrir la faune sauvage peut partir des intentions les plus nobles. Seulement, cela se fait avec une grande parcimonie.

Si l'on génère une dépendance à l'être humain, plusieurs cas de figure sont possibles :
• l'animal ne sera plus capable de se nourrir seul dans la nature et sera en grand danger ;
• l'animal peut adopter un comportement permanent de confiance qui le met en péril dans certaines situations ;
• l'animal se reproduit en nombre plus élevé que cela devrait être, ce qui crée un déséquilibre dans l'écosystème.

Alimentation des oiseaux

La LPO recommande de nourrir les oiseaux *seulement en période hivernale et surtout en périodes de froid prolongé*, particulièrement lorsque la neige et le gel limitent l'accès à la nourriture.

Pour l'alimentation, donner des aliments non transformés (sans sel, ni sucre, ni grillé...) tels que :
• des mélanges de graines ;
• des cacahuètes natures, des noix ;
• des fruits flétris ;
• des pains de graisse végétale (mais sans huile de palme).

Un mélange 1/2 de pain de graisse végétale et de 1/2 de graines sera apprécié. Après avoir fondu le pain de graisse végétale, on mélange les graines. On les place dans un récipient et l'on attend que cela refroidisse avant de l'installer. Entre autres, on peut placer cela dans une demi noix de coco suspendue.

En fin d'hiver, réduire les quantités, pour que les oiseaux complètent en allant chercher eux-mêmes ce qui leur faut.

Abreuvoir

Les oiseaux ont aussi besoin d'eau, qui devra être changée régulièrement (surtout dans des contenants plats où l'eau gèlera).
Les oiseaux aiment également l'eau pour se nettoyer. Un bain d'oiseaux peu profond sera aussi apprécié.

Sécurité

On placera mangeoire et abreuvoir à l'abri des prédateurs. Il existe plusieurs modèles, suspendus ou non.

Maladies

S'il y a beaucoup d'oiseaux, on crée plusieurs lieux de nourrissage et d'abreuvage pour diminuer les concentrations et éviter la circulation de maladies. Le nettoyage, tous les deux ou trois jours, de l'abreuvoir et la mangeoire permettent également d'éviter la propagation de maladies..

La présence d'un animal

Si un animal est présent dans les parages, c'est qu'il y a une raison !

Un lieu propice

Les animaux ont des besoins naturels (alimentation, habitat, reproduction...). Si un animal est présent dans le coin, c'est que l'environnement est peut-être propice à son développement.
Se renseigner auprès d'une association de protection des animaux ou par ces propres moyens, permet de connaître son mode de vie et donc ses besoins. Ainsi, on peut éviter de couper de l'herbe par endroit, laisser des fruits pourris au sol, laisser quelques baies sur un arbuste, planter des végétaux appréciés par des insectes, placer l'habitat proche d'une source de nourriture... Autant de possibilités qui dépendent de l'espèce.

La pression environnementale

La présence d'un animal peut être due à une pression environnementale, son habitat naturel ayant été détruit, dégradé... Dans ce cas, plusieurs choses sont possibles :
• la gestion restauratoire en étudiant l'écosystème environnant et les besoins des animaux ;
• la conservation en protégeant des espaces menacés ;
• la libre évolution pour laisser un espace à la nature et la laisser faire...

Qui est qui ?

Voici neuf oiseaux assez « communs » en Europe. Sauras-tu trouver qui est qui ? La réponse se trouve en bas de cette page.

A-Rouge-gorge
B-Pic épeiche
C-Rougequeue noir
D-Chardonneret élégant
E-Troglodyte mignon
F-Mésange à longue queue
G-Verdier d'Europe
H-Mésange charbonnière
J-Pinson des arbres



















Réponses : A4-B2-C8-D7-E1-F3-G6-H5-J9

Faits insolites

Dimorphisme sexuel

Le dimorphisme sexuel est l'ensemble des différences visibles entre un mâle et une femelle.
Chez les oiseaux, c'est très souvent le mâle qui se pare de ses plus vives couleurs ! Il y a des exceptions, comme le rouge-gorge où mâle et femelle sont indiscernables à l'œil nu.

À table !

L'hyperphagie est un comportement que l'on retrouve chez des oiseaux préparant la migration. Ils se nourrissent beaucoup plus conséquemment qu'en temps normal pour constituer des réserves de graisses très utiles pour la longue migration.



Hiboux et chouettes

Certes, ces rapaces peuvent pivoter leur tête à près de 270°, mais leurs globes oculaires sont fixes dans leurs orbites ! Leur grande mobilité cervicale vient compenser ce manque.

Où sont les oreilles ?

Les « oreilles » des oiseaux ne sont pas à l'extérieur comme nous. Ils possèdent un orifice auditif, recouvert de plumes, situé juste derrière l'œil. Les rapaces nocturnes ont des orifices plus larges, ce qui augmente leurs performances de chasse.

Pingouins et manchots

« Penguin » en anglais, « pinguini » en italien, « pinguim » en portugais, « Pinguine » en allemand… Tout le monde à l'air d'accord, mais pour les Français, c'est le mot « manchot » !
C'est le français *Mathurin Jacques Brisson* en 1760 qui comprend que les « pingouins du Sud » n'ont rien à voir avec les « pingouins du Nord ». Pour les différencier, il crée le terme manchot en référence à leurs ailes « atrophiées ». Le naturaliste *Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon*, plus connu sous le nom de *Buffon* popularisa ce terme dans son ouvrage encyclopédique *Histoire naturelle*.

Lien de parenté

Il fait aujourd'hui consensus, auprès des paléontologues et autres spécialistes de la question, que les oiseaux descendent d'un groupe de dinosaures : les théropodes. Une famille incluant les tyrannosaures !

Les Droméosauridés, sont une famille fossile de dinosaures théropodes apparentés aux oiseaux. De gauche à droite, nous avons les représentants suivants : Microraptor, Dromaeosaurus, Austroraptor, Velociraptor, Utahraptor et Deinonychus.



La bergeronnette et l'alouette

امي سيسي والقبع

Ce conte appartient à la tradition populaire du Maghreb.
La version ci-dessous est la traduction d'un enregistrement réalisé en 1986 dans la région de Marrakech.
Une écoute du conte est disponible (voir à la suite du conte).

Un jour, la bergeronnette demanda à l'alouette de venir balayer son nid. Tout en faisant le ménage, l'alouette trouva un grain de raisin et le mangea. La bergeronnette s'en aperçut et dit : – Où est passé mon grain de raisin ? – Je l'ai mangé, répondit l'alouette.

La bergeronnette en colère arracha la huppe qui orne le crâne de l'alouette et exigea qu'elle lui remplace son grain de raisin…
L'alouette se rendit auprès de la vigne et lui demanda : – Vigne, donne-moi un grain de raisin afin que je l'apporte à la bergeronnette pour qu'elle me rende ma huppe et que je puisse rejoindre ma famille ! – Je veux bien, mais apporte-moi d'abord de l'eau, demanda la vigne.

Elle alla donc à la source, à qui elle demanda : – Source, donne-moi de l'eau, avec laquelle j'arroserai la vigne, pour qu'elle me donne un grain de raisin que je porterai à la bergeronnette, pour qu'elle me rende ma huppe et que je rejoigne ma famille. La source lui répondit : – Je voudrais d'abord que tu m'apportes un agneau pour me tenir compagnie !

Elle alla voir le berger pour lui demander : – Berger, donne-moi un agneau, que je l'apporte à la source, pour qu'elle me donne de l'eau, avec laquelle j'arroserai la vigne, pour qu'elle me donne un grain de raisin, que je porterai à la bergeronnette pour qu'elle me rende ma huppe et que je rejoigne ma famille ! – Apporte-moi d'abord un chiot, exigea le berger.

Elle courut voir la chienne et lui dit : – Chienne, donne-moi un de tes chiots, que j'apporterai au berger, pour qu'il me donne un agneau que j'apporterai à la source, pour qu'elle me donne de l'eau avec laquelle j'arroserai la vigne en échange d'un grain de raisin que je porterai à la bergeronnette pour qu'elle me rende ma huppe et que je rejoigne ma famille. La chienne lui répondit : – Je veux que tu m'apportes le placenta de la jument qui vient de mettre au monde un poulain.

Elle alla donc voir la jument et lui dit : – Jument, laisse-moi emporter ce placenta pour la chienne pour qu'elle me donne un chiot pour le berger, qui me donnera un agneau que j'apporterai à la source, pour avoir de l'eau avec laquelle j'arroserai la vigne pour qu'elle me donne un grain de raisin que j'apporterai à la bergeronnette pour qu'elle me rende ma huppe et que je rejoigne ma famille. La jument lui dit: – Apporte-moi d'abord une botte de foin.

Elle se rendit donc auprès des moissonneurs et leur demanda : – Moissonneurs, donnez-moi une botte de foin pour la jument, qui me donnera son placenta pour la chienne, qui me donnera un de ses chiots pour le berger, qui me donnera un agneau que je porterai à la source, pour avoir de l'eau avec laquelle j'arroserai la vigne, pour qu'elle me donne un grain de raisin que je porterai à la bergeronnette pour qu'elle me rende ma huppe et que je rejoigne ma famille ! Les moissonneurs lui répondirent : – À condition que tu nous apportes du berkoukech !

Elle s'envola alors jusqu'au village et ouvrit les enclos, les étables et les poulaillers puis, pendant que les habitants couraient derrière les bêtes en fuite, elle déroba un plat de berkoukech qu'elle alla déposer devant les moissonneurs. Ces derniers lui donnèrent une botte de foin qu'elle offrit à la jument en échange du placenta qu'elle porta à la chienne qui lui donna un chiot qu'elle conduisit jusqu'au berger qui lui donna un agneau qu'elle mena jusqu'à la source à qui elle prit de l'eau avec laquelle elle arrosa la vigne qui lui donna un grain de raisin qu'elle porta à la bergeronnette qui lui rendit sa huppe… alors, elle put rejoindre sa famille.

Traduction par François DUMAS.

Écoute du conte

François DUMAS nous prête sa voix pour nous narrer ce conte.



Commentaire

Le berkoukech est un plat traditionnel du Maghreb, préparé à base de gros grains de couscous.

Ce conte animalier est répandu en Afrique du Nord (cf. « Ommi Sissi », dans les Contes de Ghzala, M. Houri-Pasotti, 1980).

Il relève du genre narratif dit « randonnée » : il s'ouvre sur une rupture – provoquée par un événement qui ne concerne au début que deux individus – qui va déclencher un enchaînement de conséquences concernant un nombre croissant de personnages et s'achève en boucle sur le rétablissement de la situation initiale.
Chaque fois qu'intervient un élément nouveau, on reprend depuis le début le récit de l'enchaînement des événements, augmenté d'un couplet.
L'écoute de l'enregistrement montre que notre conteur se laisse prendre au jeu de la vitesse, adoptant un débit rapide et un ton homogène, sans se soucier de l'effet expressif.

Libre !!!

Intelligence collective et humaine

L'ensemble des éléments (images, textes, polices d'écriture et logiciels utilisés) sont sous licences libres. Les détails se trouvent sur la page de sommaire. Aucune intelligence artificielle n'a été utilisée !

Réutilisation et adaptation

Sur notre site internet www.graineahumus.org se trouve le document source. Vous pouvez l'adapter ou le réutiliser en l'état, en respectant les diverses licences libres utilisées.
Le droit moral reconnaît à l'auteur la paternité de l'œuvre et le respect de son intégrité. Dans certains pays, dont la France, il est perpétuel, inaliénable et imprescriptible. Le nom doit alors être cité, même pour les licences CC0 ou en domaine public.
Pour des associations de l'économie sociale et solidaire, des associations environnementales ou sociales, ainsi que des projets solidaires, nous pouvons autoriser l'impression et la vente de cet ouvrage à votre profit !
N'oubliez pas d'indiquer la mention légale comme la mention de l'imprimeur (pour la France). Merci de nous contacter en amont à bonjour@graineahumus.org.

Amélioration continue

Ce document est conçu comme un travail collaboratif.
Merci de nous contacter à bonjour@graineahumus.org si vous souhaitez participer à son amélioration. Les modifications seront accessibles librement et gratuitement en version numérique.
Ensemble, allons plus loin !

Tu dis : « Cette pensée est à moi. » Non mon frère,
Elle est en toi, rien n'est à nous.
Tous l'ont eue ou l'auront. Ravisseur téméraire,
Au domaine commun bien loin de la soustraire,
Rends-la comme un dépôt : Partager est si doux !

Henri-Frédéric Amiel, *Rien n'est à nous*

Des sous, tiens !

On ne combat pas le capitalisme, son productivisme et les impacts qui en découlent avec le capitalisme !

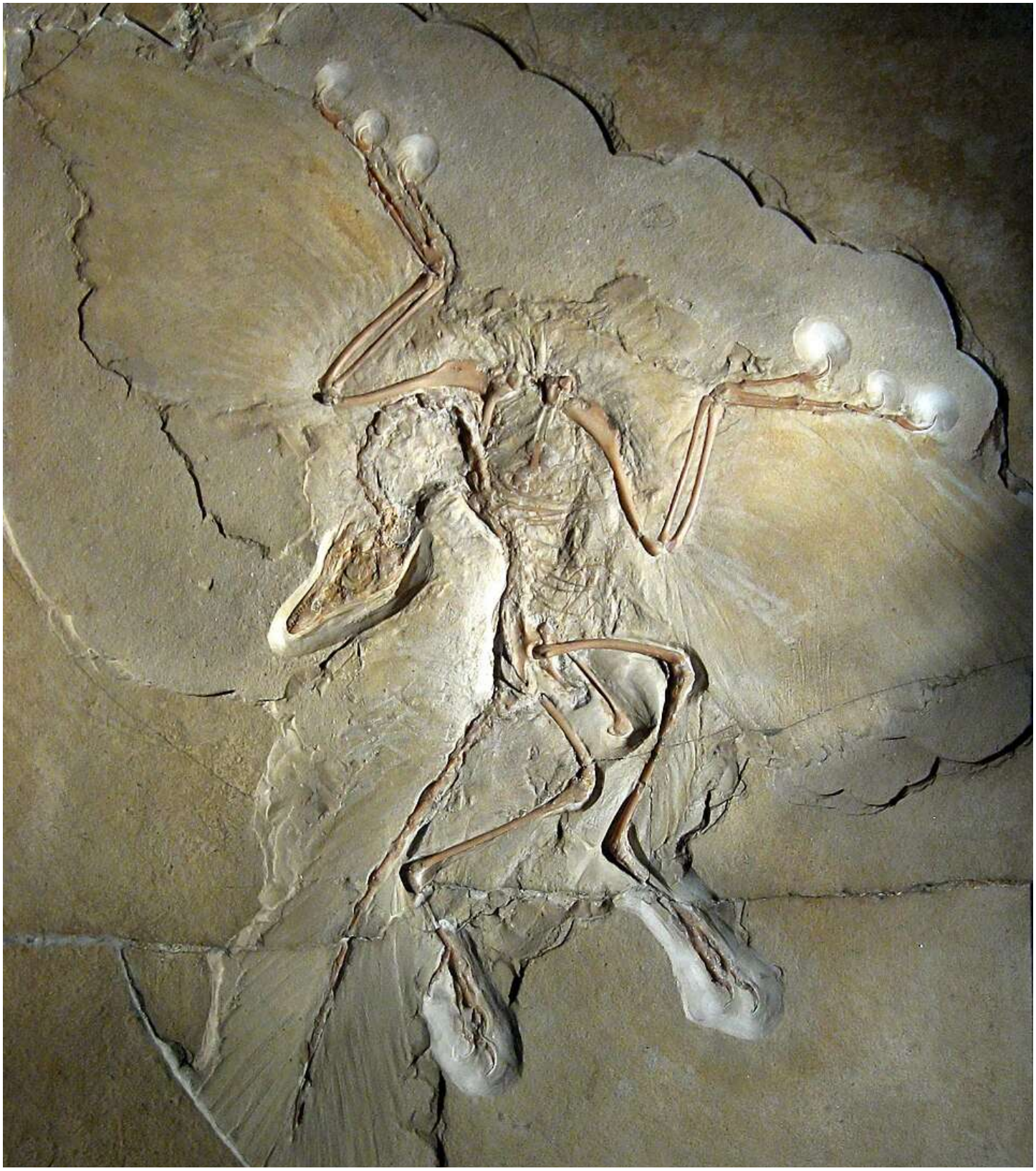
On le combat avec le partage et l'éthique !

Si la page précédente met en avant les moyens de participer de manière non marchande, attardons-nous sur ce qui est incompressible : le temps de travail au SMIC. Dans le meilleur des mondes avec un « salaire à vie », nous n'aurions même pas à nous attarder là-dessus… Mais en attendant *le Grand Soir*, vous pouvez être une pierre de l'édifice ! Vous pouvez aussi mettre cette pierre de côté pour *le Grand Soir* (visez juste !).

Alors, comme ça vous aussi vous n'êtes pas super fan de la destruction de l'environnement et de l'irrespect envers vos semblables ? *Soutenez-nous !*

Rendez-vous sur https://revue.graineahumus.org

Nous avons une préférence pour les petites, voire très petites sommes, mais mensuelles. Plus il y en aura, plus nous pourrons publier des magazines sur des thèmes sociaux et environnementaux. Nous nous attardons sur les solutions à impacts positifs plutôt que sur les problèmes.



Archæoptéryx, spécimen exposé au « Museum für Naturkunde » de Berlin.
Photo de H. Raab (alias Vesta) en licence CC BY-SA.

Ces dinosaures aviens d'une longueur inférieure à 60 cm, ont vécu à la fin du Jurassique, il y a environ 150 millions d'années.
L'archéoptéryx a été le tout premier fossile découvert avec des plumes bien conservées. Il fut longtemps considéré comme le plus ancien oiseau fossile. Mais, a priori, aucun de ses descendants n'est un oiseau moderne.
Sa position dans la phylogénie (l'arbre du vivant) reste controversée, même 150 ans après sa découverte.

graines & humus
les carnets de l'environnement

Produit par « De la graine à l'humus »
www.graineahumus.org

Un impact positif sur l'environnement
par une approche libre et participative.

